

مجلـة ثقافيـة تربويـة كشفيـة شهريـة

السنة الخامسة - العدد الخامس - أيار ٢٠٠٧ الموافق ربيع الثانى ١٤٢٨ هـ.



بسم الله الرحمن الرحيم

إلهي...

أشكرك لأنك أعطيتني أمّا حنونة و أبا عطوفا
و أخوة صغارا ظرفاء
وجدّا وجدةّ محبَّين
و معلمة لطيفة تهتم بتعليمي
وأصدقاء مخلصين

أشكرك لأنك خلقتني كاملا
أعطيتني يدين سليمتين أستعملهما لأكتب وارسم وألعب وآكل .
وأعطيتني رجلين قويتين أذهب بهما إلى المدرسة والى الدكان لاشتري أغراضا لأمي.
وأسير بهما مع أبي إلى المسجد للصلاة.

أشكرك لأنك أعطيتني عينين مبصرتين أرى بهما أحبتي .
و أرى بهما القمر والنجوم والورود والاشجار والطيور و كل الأشياء الجميلة التي خلقتها .

وأشكرك لأنك أعطيتني أذنين اسمع بهما معلمتي
واسمع صوت جديّ الحنون حين يقرأ القرآن..
وخاصة يا رب اشكرك لانك اُعطيتني عقلا لأفكر به
وأتعلم أكثر فأكثر

فشكراً يا ربي شكرا..

مهدي يحييكم

أصدقائي.. سلام وتحية

أنتم مميّزون لأنكم تقرأون مهدي.. هل يشعر أصدقاؤكم بذلك؟ لا شك بأنكم تحكون لهم قصص المقاومين والخمسة أو قصص المرشدات، وتطرحون عليهم الحزازير وأسئلة المسابقات..

هل يسألكم أصدقاؤكم أين قرأتموها؟ ما رأيكم لو نقوم بهذه التجربة ونزيد عدد قرّاء المجلة كما زاد عدد صفحاتها؟ هذه المرة مجلة مهدي أكبر بثماني صفحاتٍ تحوي الكثير من الأبواب الجديدة.. والآتي أكثر!

يصادف صدور هذا العدد مع مجيء أعياد ومناسبات عدة: عيد العمّال وعيد الشهداء ويوم الدليلة الكشفية الذي يتفق مع ولادة السيّدة زينب (ع) وعيد المقاومة والتحرير!

نبارك للجميع هذه الأعياد ونسأله أن يجعل كل أيام فتية المهدي عيداً

مهدي

في هذا العدد

المدير العام و رئيس التحرير : ماهر قمر

أسرة التحرير : عزة فرحات - فاديا مروة - اميمة عليق
منى سويد - جمانة سويد - فاطمة شوربا
غالب العلي - عباس السيد - محمد سعر

تصميم و رسوم العدد : مريم جبل عامليان

رسوم الخمسة : لمى بعيون

إخراج : السيد ايمان سرافرازي

إشراف : لجنة من الإختصاصيين التربويين و الفنيين

تصدر عن جمعيّة كشافة المهدي (عج)
تلفاكس :٠١-٤٥٥٧٨٩
أرسل لنا على هذا العنوان
mahdimag@hotmail.com
حارة حريك-مقابل مطعم غولدن غريل
بناية النجوم-الطابق الثاني

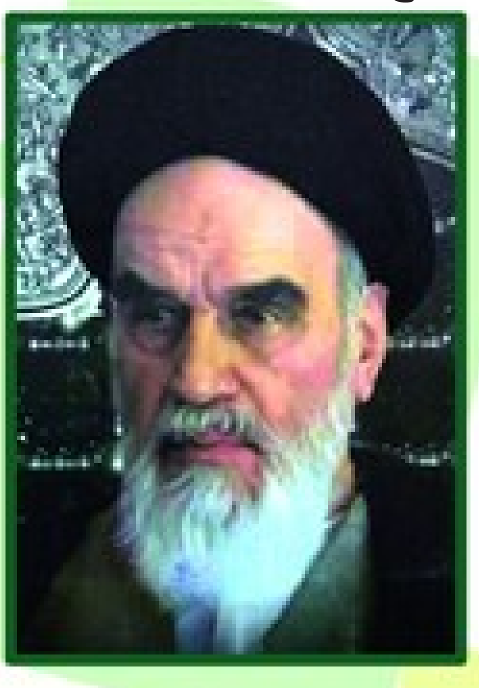
توزيع : دائرة المسير للنشر و التوزيع - هاتف : ٠٣/٤٣٩١٨٧

أسعار المجلة: لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ، الدول العربية ما يعادل ٣ يورو، الدول الأجنبية ما يعادل ٩ يورو

الإشتراك السنوي : لبنان ٢٥ الف ل.ل ، الدول العربية ما يعادل ٣٥ يورو، الدول الأجنبية ما يعادل٥٥ يورو

لبنان - بيروت - صندوق بريد ٢٥/١٥٤

روح الله



بالمقاومة نحفظ الاستقلال

لقد فوّض الاستعمار في هذه الأيام عملاءه وأذنابه المتواجدين في العالم الإسلامي، بمهمة إبعاد التعاليم القرآنية والثقافة الإسلامية عن الواقع الحياتي للمجتمع الإسلامي، وذلك عن طريق التستّر بالشعارات المزيّنة والبرّاقة والخادعة بل وفي رفع شعارات إسلامية أحيانا. والهدف النهائي لتلك الأعمال هو جعل الطريق مفتوحة وسالكة، لضمان مصالح أسيادهم في المنطقة..

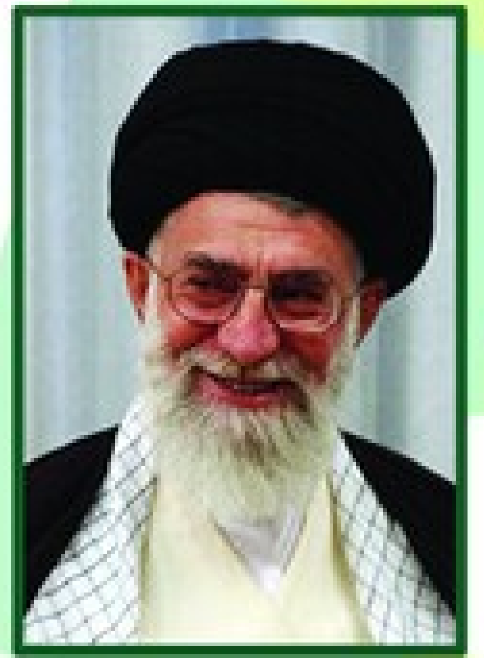
لابد أن يعلم الجميع! أن هدف الدول العظمى من إيجاد الدويلة الإسرائيلية في فلسطين، لا يتوقف باحتلال فلسطين وحدها، وإنما يسعون إلى جرّ الأقطار العربية إلى نفس المصير الذي انتهت إليه فلسطين.

إننا نشاهد اليوم ما يرتكبه عملاء الاستعمار في لبنان، من جرائم ضد المجاهدين. ونشاهد أيضاالحملات الإعلامية المسمومة، والمؤامرات الخبيثة، التي تشنّ ضدّ هؤلاء المجاهدين وبمختلف الصور، لإبعادهم عن توجيه الضربات الساحقة والمميتة للقوات الإسرائيلية والصهيونية الغاصبة.

ألم يشعر المسلمون وزعماء الأقطار الإسلامية بمسؤوليتهم وواجبهم أمام الله والعقل والضمير؟

هل من العدل أن يتعرض المجاهدون الفلسطينيون إلى المجازر الجماعية، ويلتزم الآخرون السكوت القاتلِ أمام هذه المجازر المروعة؟ وأكثر من ذلك، فإنهم يتفقون فيما بينهم ويتآمرون، من أجَل إخراج أبطال هذا الجهاد التحرّري، من أهم المناطق الإستراتيجية المناسبة لمواجهة العدوّ الغاصب.

يجب على كافة المسلمين، وعلى الحكومات العربية ـ إذا أرادت الحفاظ على استقلالها ـ تقديم جميع متطلبات الدعم والحماية لهذه الفصائل المجاهدة والملتزمة، وان لا يتوانوا عن أي جهد، على طريق إيصال الأسلحة والمواد الغذائية والمؤونات اللازمة إلى هؤلاء المجاهدين الأفذاذ.



دعم المقاومين واجب

إنَّ الأمة الإسلامية تعيش الآن في مرحلة حسّاسة، مرحلة تتوافر فيها إمكانات تحقيق تطورات وانتصارات كبرى. وكذلك تحدق بها مخاطر جسيمة. كل ذلك بعد الانتصار الهائل العظيم لحزب الله في لبنان وما جرّه على إستراتيجية السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط من زلزال مدمّر.. إنَّ:

١.الهيمنة على منطقة الشرق الأوسط

٢.وتسليط الكيان الصهيوني عليها

٣.والقضاء على كل حركة وصحوة إسلامية مستقلة تحرّرية

هي الأهداف التي حملها الشيطان الأكبر بغزوه العراق، وبما مارسه بعد الغزو.

وهذه الأهداف لم تواجه فشلاً وإحباطاً فحسب، بل إن حوادث فلسطين والمعاجز التي سجّلها الفتية المؤمنون اللبنانيون قد زلزلت الكيان الصهيوني. وهذه الأمور أيضا رفعت من المعنويات العامة للأمة الإسلامية وثقتها بنفسها وبرسالتها.

المهزومون في هذه الحوادث يسعون ليل نهار للتقليل من هزيمتهم؛ من هنا يتوجّب على المسلمين أن يكونوا بمنتهى اليقظة خاصة على الساحة العراقية والفلسطينية واللبنانية..

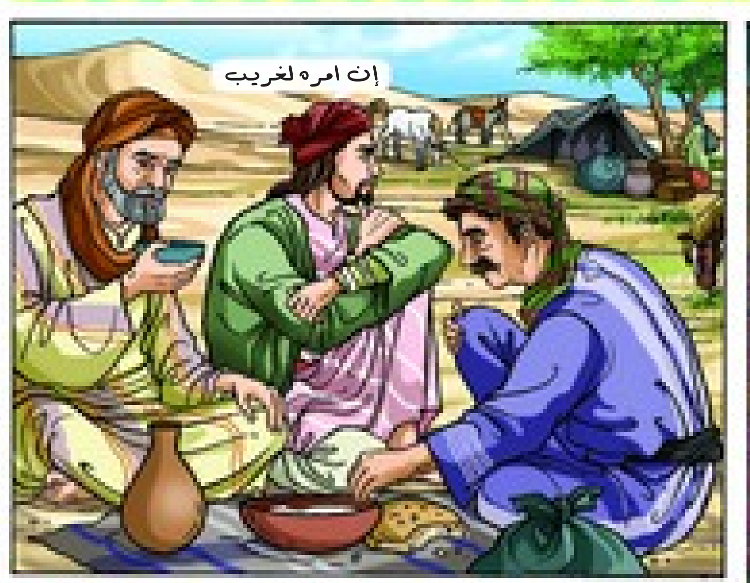
إنَّ المهزومين كما يبذلون اليوم الجهود للحفاظ على بقاء الجسد المتداعي للنظام الصهيوني، يبذلون جهوداً مضاعفة لإنزال ضربة بحزب الله والمقاومة الإسلامية في لبنان.

ليعلم الجميع أن المقاومة اللبنانية ببركة جهادها وشجاعتها ودماء أبنائها المسفوكة ظلماً وعدواناً تعيش في قلوب الأمة الإسلامية. والشعب اللبناني وأكثر الساسة اللبنانيين يفخرون بحزب الله ومن المؤكد أن كل محاولة لمواجهة هذه الفئة المؤمنة المضحّية سواء من الصهاينة أو من المأجورين الأذلاء للشيطان الأكبر سوف تواجه بردّ فعل العالم الإسلامي والعربي، خاصة الشباب الغيارى للمقاومة.

الإمام المهدي(عجّل الله فرجه) يا أبا صالح أغثني

إعداد: جمانة سويد














غلبني النوم فلما استيقظت كانت القافلة قد مضت وبقيت وحيدا


لم أعرف في أي اتجاه عليَّ المسير ، الظلام كان حالكا والبرّية كانت موحشة وأصوات السباع تقترب
يا ويلي! أنا هالك حتما


عندها تذكرّت أمّي المؤمنة التي كانت تردّد
لنا إمام حي يدعى أبا صالح، يرشد الضال ويغيث الملهوف

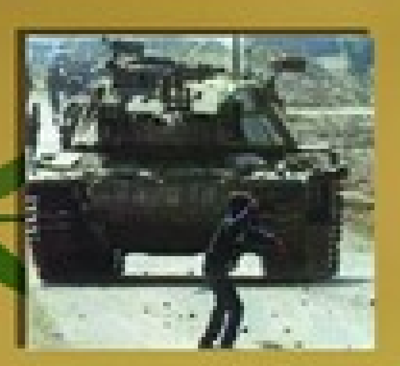

عندها تعهدت أنني لو استغثت به فأغاثني سأدخل في دين أمي
يا أبا صالح أغثني


فجأة رأيته يسير إلى جانبي ويقول
الطريق من هنا ، وعليك أن توف بعهدك، ستصل قرية كل أهلها مؤمنون


وأنت يا مولاي ألن تدخل هذه القرية معي؟
لا، فقد استغاث بي الآن ألف إنسان في أماكن متفرقة وسأذهب لإغاثتهم


وهكذا ذهبت إلى القرية وتعلّمت معالم ديني ثم عدت إلى أهلي لعلي أعرّفهم ما عرفت من أمر إمامي وديني ولا أبالي بما يقولونه عني

حكايا من فلسطين



إعداد: جمال كركي

عُـذري إليكـمْ أنـّني . . لا عُـذرَ لـي . . لكنّـني

أَدمـى فـؤادي جرحُكمْ . . و أهمـّـني . . و أغمّـني

فشعـرتُ أنـّي مُذنـبٌ !

أشلاؤُكُـمْ منثورةٌ . . وننامُ مِلءَ الأعـينِ !

ودمـاؤُكـم مهـدورةٌ . . ونـرومُ طيـبَ المَسكنِ !

يـا أيّها الأطفـالُ قد . . حـارتْ جميـعُ الألسُنِ !

تـهوي الجبـالُ وتنحـني . . وجبـاهكُمْ لا تنحـني !

أطفـالُنا فـي قدسِنا . . ثبتـوا ثبـاتَ المـؤمِنِ !

مَـنْ يُنقذُ الأطفالَ ! مَـنْ . . يَحمي الشَّذا في موطني؟!

لم يَـبقَ غيـرُك ربَّنـا . . يحمـاكَ كـلُّ المـأمَـنِ



هل تعلم؟

تفيد الإحصاءات الرسمية أن أكثر من (٤٠٠) أسير فلسطيني كانوا من الأطفال لحظة اعتقالهم وتتراوح أعمارهم ما بين سن ١٢-١٨ سنة! وأن بعضهم تجاوز سن الثامنة عشر وما زالوا قيد الاعتقال.. ومن ضمنهم (٢٠) معتقلاً إدارياً من الأطفال دون أن توجّه إلية تهمة محددة.. كما يوجد (٢٧٠) طفلاً موقوفاً بانتظار المحاكمة؟!

طفل ورصاصة



لا يدري يحيى متى تعانقه رصاصة يلمحها كل يوم منذ أن أبصرت عيناه النور بيَد أحد الجنود الصهاينة.. قد تخطئه مرّة.. وقد تُودِعه عند حافة القبر أخرى..

صباح ذلك اليوم استقلّ حافلة المدرسة.. طالعه وجه معلّمته سلمى تجلس في المقعد الأمامي. كانت تضع ابنها الرضيع وسام على ركبتيها، وبالقرب منها ابنتها منار طفلة الخمس سنوات. حيّاها بخجل، وسرعان ما انطلقت الحافلة.

كان يحيى فرحاً بالوجوه التي أَلِفها من حوله.. لكنّ فرحه لم يكن كفرح غيره من الأطفال في بلاد أخرى. الفرح في فلسطين أغبر اللون، مجبول بالحزن حتى النخاع.

في غمرته تلك هزّ الحافلة دويّ مرعب.. فراحت تتمايل يمنة ويسرة، ثم علا دخان كثيف غشي الأعين، وتعالى صراخ الأطفال من حوله.

تُرى هل أفلح المجرم هذه المرّة؟ أتراه صوّب سلاح حقده وأحسن تسديدته؟

إذاً هي لحظاته الأخيرة مع الحياة.. فكّر يحيى!

لا، ليس الخوف ما شعر به..

فقد غادر الخوف يا أصدقائي قاموسه منذ زمن..

منذ أن اخترقت رصاصة رفيقا له كان سلاحه حجر!

انقشع الدخان ليدرك أن المعلّمة سلمى فارقت الحياة بعد أن سالت دماؤها بين يدي طفليها صابغة جسديهما وكتبهما ودفاترهما بأحمر قاني..

لا زال صراخ وسام ومنار يصدح في أذنيه.. يلاحقه أينما توجّه، ويطغى على صوت الانفجار المهول.. فإذا ما أوى إلى الفراش ليحلم بغد جديد، يلفاه قد سبقه إليه ليمنعه الرّقاد.

البارحة وضع يحيى على ضريح معلّمته وردة بيدٍ وعاهدها أن يبقى قابضاً على الحجر بالأخرى حتى يرى وسام ومنار فجر غد لا ظلم فيه.

سوزان فلحه

هل تعلم؟

عدد الذين استشهدوا من الأطفال (٧٨٩) طفلاً وطفلة ! وكلنا يذكر قصص استشهاد العديد منهم وفي مقدمتهم محمد الدرة.. وفارس عودة.. والعشرات والمئات غيرهم، من أسماء الأطفال والشهداء الذين سيخلدهم التاريخ!.

حقل ألغام

إعداد: فاديا مروة

بعد نجاح المجاهدين في اقتحام موقع العدو وتدميره بالكامل عادوا جميعا الى مركزهم سالمين. وبينما كانوا يتلقون التهنئة تفاجأ علي من كلام مسؤوله..ظنّ علي أنه أثبت جدارة حسام في مقابل جعفر منافسه الدائم، ولكن المسؤول يقول: لولا جعفر لكانت العملية فشلت بأكملها...



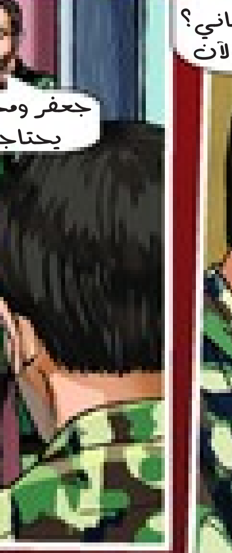


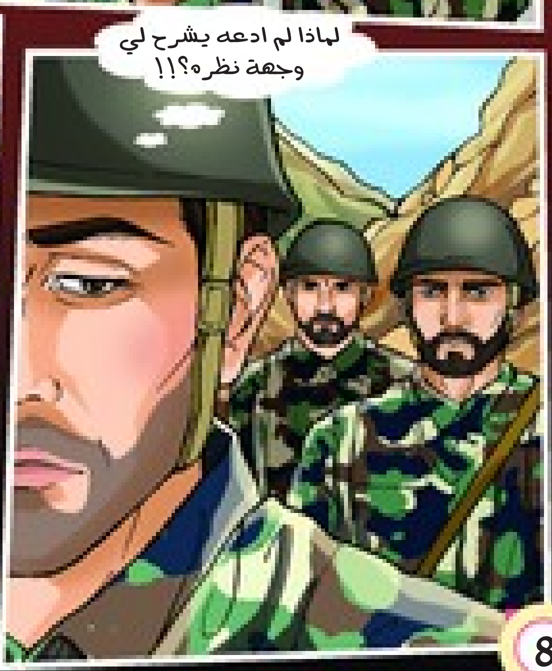
أنت تعرف كم كنت متحمسا للقاء سماحة القائد. كيف أخذت مكاني؟ حرمتني من لقائه.. دعني وحدي الآن

علي أرجوك اسمعني

بعد ثلاثة أسابيع











سننسحب الآن، فليبدأ الإسناد بقصف المنطقة
علي ....شكرا على إنقاذك حياتي
حسناً، حسناً، أرجوك لا تتبعني
لكن!! عليك أن تسمعني الآن
جعفر قلت لك ابتعد
يبدو إني دست على لغم
لا تتحرك! سأحاول تفكيكه واسمعني
الأخ علاء هو الذي قرّر تأجيل زيارتك إلى إيران لأنه كان بحاجة إليك
لماذا لم تخبرني قبل الآن؟!

إعداد: ملاك حسن

المعلّم و التلميذ





قام موسى(ع) ذات يوم خطيباً في بني اسرائيل. فسأله رجل: يا نبيّ الله، أيّ الناس أعلم؟ أجاب(ع): أنا.
لم تمض لحظات حتى أدرك موسى أنه أخطأ الجواب. فقد عتب الله عليه إذ لم يردّ علمه اليه تعالى، وأوحى له: إن لي عبداً بمجمع البحرين هو أعلم منك.
قال موسى: يا ربّ فكيف لي به؟
أمره الله أن يمضي إلى الخضر ويأخذ معه سمكة زاداً للطريق. وانطلق موسى بحثاً عمّن هو أكثر منه علما.

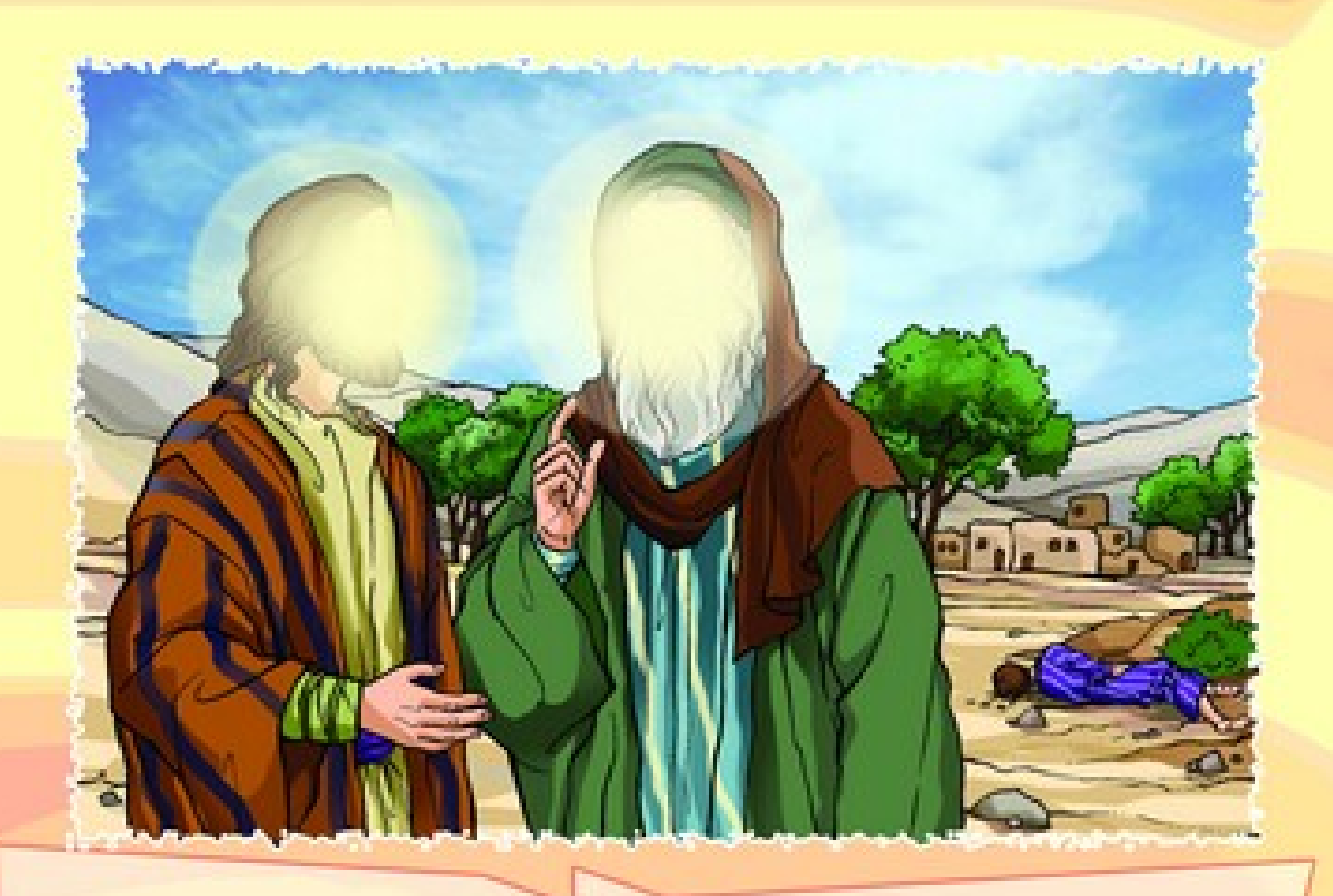
في تلك الحقبة من الزمن كان موسى نبياً من أولي العزم. لكن الرسول وصاحب المعجزات الكبرى يدرك ما لطلب العلم من قيمة عند الله ولذلك فقد سهل عليه ترك القيادة والزعامة والمكانة العليا في قومه ليقصد ذلك المعلم ويكون تلميذا بين يديه.

اصطحب موسى(ع) وصيّه يوشع معه. مشيا ومشيا حتى وصلا الى ساحل البحر، وعند رؤية الماء غسل يوشع السمكة ووضعها على حجر بانتظار أمر موسى. استراحا قليلا ثم تابعا طريقهما، ولكن يوشع نسي أنه رأى السمكة تعود إلى الماء ولم يخبر موسى بذلك. ولما أحسّا بالجوع تذكّر يوشع فقال له موسى: ما حدث للسمكة علامة من الله. علينا الرجوع من الطريق نفسه، فنسيانها دليل على أننا أخطأنا الطريق.

رجعا معا ليجدا رجلاً في المكان الذي انطلقا منه. علم موسى أن هذا الرجل هو مبتغاه، فأرسل يوشع الى قومه واقترب هو من العالم مسلّما عليه طالباً منه مرافقته والتعلّم منه.

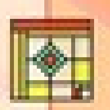
ولقد كان قولاً غريباً بالنسبة إلى نبي الله جواب الخضر « إنك لن تستطيع معي صبرا! وكيف تصبر على ما لم تحط به خبرا ؟» خشي موسى أن يحرم من فيض هذا العالم الكبير فتعهّد له أن يكون تلميذاً صابراً ويطيعه دونما أي اعتراض.



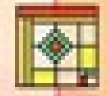


انطلقا معاً حتى وصلا إلى ساحل البحر حيث رست سفينة. فطلب الخضر من ربّانها السماح لهما بالركوب قائلا: نحن عجوزان والشمس حارة. جزاك الله خيرا.
وافق الربّان وانطلقت السفينة. ولما ابتعدت في الماء قام الخضر بثقبها فبدأ الماء بالتسرّب. وسرعان ما انتبه العمّال إلى الخطر المحدق بهم وأصلحوا الثقب مؤقتا. لكن السفينة أصبحت غير سالمة.
صاح الربّان غضبا: لقد قبلنا ان نصحبكما معنا كي يجزينا الله خيرا ولكن من اي طينة انتما لتقابلا المعروف بالسيئة؟
وأمرهما بالنزول من السفينة في اقرب مرفأ.
لقد كان ظاهر هذا العمل عجيبا وسيئا للغاية، ولذلك حين ترجّلا سأل موسى الخضر معاتبا: أَخَرَقت السفينة لتُغرق اهلها؟ ما الذي قمتَ به؟
وقبل أن يكملَ اعترضه الخضر مذكرا اياه بالوعد الذي قطعه. سكت موسى مؤاخذا نفسه، فقد تعهّد بأن يكون مطيعا لمعلمه ولا يعصي له أمرا. وها هو قد أخلّ بوعده عند اول امتحان! اعتذر وتابعا طريقهما حتى وصلا الى قرية.

هناك شاهدا على جانب الطريق فتى، فضربه الخضر ضربة سقط الولد من أثرها ميتا، وتابع الخضر طريقه دون أي تبرير قائلا لموسى: فلنكمل.
لكن موسى لم يصدق ما رأت عيناه. ظهرت اثار الحزن والغضب على وجهه، ونسي وعده لمعلمه مرة اخرى فانبرى معترضا بشدة: كيف نكمل طريقنا بعد هذا المنكر الذي فعلته؟ كيف تقتل فتى بريئا من غير ذنب؟



أجابه الخضر بكل هدوء وثقة: ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبرا؟
تذكّر موسى عهده وهو خجلان من نفسه. لقد أخلّ بوعده مرتين. وبدأ تدريجيا يشعر بصدق عبارة استاذه في أنه لن يطيق رفقته. ولأن موسى علم من الله ان الخضر أعلم منه اعتذر ثانية واعداً معلمه: إن سألتك عن شيئ بعدها فلا تصاحبني.





بعد عناء وتعب وصلا الى احدى المدن. كانا جائعين كثيرا فقال الخضر لأحد المارة: لقد اتينا من طريق طويل فهل تقبل ان ننزل عندكم ضيوفا؟

اجابه الشاب باشمئزاز: ليس في مدينتنا شيىء نقدمه للغرباء.

قال الخضر لموسى: لنذهب.

وحين كانا يهمّان بالخروج من المدينة رأى الخضر حائطا يكاد ان ينهدم فأسرع لاصلاحه رغم جوعه وتعبه. فقال موسى: ألم يكن من الافضل أن تطلب اجرا على هذا العمل في هذه البلدة السيئ أهلها؟

قال الخضر: لقد أخلفت بوعدك ثلاثا. هذا فراق بيني وبينك.

كان خبر الفراق أليما وشديدا على موسى. لقد ثبت له أنه لا يستطيع الاستمرار مع هذا العالم المملوء قلبه بالأسرار. وراح يتساءل: ان الله هو الذي علمني أحكام دينه وهو الذي أوحى الي بأن الخضر أعلم مني، فكيف حدث ما حدث؟

وجاءه الجواب سريعا من الخضر: سأنبئك بتأويل لم تستطع عليه صبرا.



اما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر وكان وراءهم ملكا ظالما يستولي على كل سفينة سالمة ويترك السفينة المعيبة لأهلها، فأردت ان أعيبها لحفظ مصالح هؤلاء الفقراء.

واما الشاب فقد كان ولدا عاقا بوالديه سيئ الاخلاق، وقد أدى عقوقه الى فعل الجرائم. وكان أهله مؤمنين. ولو أنني تركته حيّاً لأشاع القتل والفساد في بلدته دون أن يقدر عليه احد. وسيرزق الله والديه ولدا صالحا خيرا منه لهما.

واما الحائط فكان لطفلين يتيمين وتحته كنز لهما، وقد أراد الله أن يحفظ لهما الكنز الى أن يكبرا ولو لم اسوِّ الحائط لاستولى اهل مدينتهم السيئون على كنزهما.

وما فعلت شيئا مما رأيت مني الا بأمر من الله تعالى.

قال موسى: ان الله هو العليم المطلق حقا. والانبياء لايعلمون الا ما يشاء الله لهم ان يعلموا.

ودّع موسى(ع) الخضر(ع) راجعا الى قومه بعلم اكثر وتواضع اكبر وتجربة لن ينساها مع هذا المعلم الذي بفضل تقواه وايمانه كان أينما وطأت قدماه تخضرّ الارض من تحتهما ولذلك سمي الخضر. وقد وهبه الله الحياة الخالدة فهو حيّ الى الان وسيظهر مع الامام المهدي(عج) في آخر الزمان.

فكرة: محمد سعد



حفظ القرآن في أوقات الانتظار

دق جرس المدرسة، وحان وقت الحصة القرآنية.تأخّر المدرس.. فانتظره الطلاب مشغولين بالأحاديث، وعلت أصوات بعضهم بالكلام والضحك، وانشغل البعض بترتيب محفظته حتى مرّت عشرون دقيقة، وصل بعدها «السيد محمد»! فقام الطلاب احتراماً له..

سلّم عليهم وردّ الطلاب بأحسن منها.قام بلال وقال: لقد تأخّرت كثيراً يا أستاذ..

فقال السيد محمد: نعم يا أولادي، فقد كان هناك أمر مهم في الإدارة؛ ثمّ حمل الطبشورة وكتب في وسط اللوح «وقت الانتظار».

تعجّب الطلاب من هذا العنوان، فهو ليس موجوداً في الكتاب، وسرعان ما التفت السيد محمد إليهم قائلاً: ماذا فعلتم خلال فترة الانتظار؟

وقف هيثم وقال: لا شيء يا أستاذ، نحن كنا بانتظارك.

فقال السيّد: إذاً فقد ضاعت منكم عشرون دقيقة من الدرس ولم تفعلوا شيئاً.

قال فراس: ما دخلنا يا أستاذ؟

قال المدرّس: انتبهوا يا أحبّائي! واسمعوا هذه الحكاية:

«كنت في مثل عمركم عندما كان والدي يحضر درس المرجع الكبير، في ذلك الزمن، السيد البروجردي في المسجد الأعظم قرب مرقد السيدة فاطمة بنت الإمام موسى بن جعفر (ع) في قم المقدّسة، وذات يوم اضطر والدي أن يصحبني معه إلى الدرس ليشتري لي بعده أقلاما كنت أريد أن أختارها بنفسي.

كان درس السيد البروجردي يبدأ في الساعة التاسعة صباحاً، لكن السيّد في ذلك اليوم لم يصل في الموعد المحدد، بقي الطلاب في انتظاره ما يقارب عشرين دقيقة حتى رأيت الانزعاج على وجوه البعض.

ولأن السيد البروجردي كان مرجعاً يكثر انشغاله في إدارة شؤون الأمة، كان يتأخر أحياناً بضع دقائق عن موعد الدرس، ولكن هذه المرة زاد تأخره أكثر من ذي قبل.

لمّا وصل اعترض عليه أحد الطلبة قائلاً: هكذا تضيع أوقات الطلبة!

أجابه السيد البروجردي: لماذا تضيّعون أوقاتكم؟ أنا حفظت اثني عشر جزءاً من القرآن الكريم في أوقات الانتظار، وأنتم كذلك انتهزوا دقائق الانتظار لحفظ القرآن الكريم.

أطرق السيد محمد رأسه، وبعد أن رفعه قال: «كانت هذه المرة الأولى التي أسمع فيها كلام السيد البروجردي وقد أخذت منه درساً عظيماً».

جَلبت في ذلك اليوم مصحفا مع الأقلام..وكنت أحمله معي أينما ذهبت فأحفظ القرآن في أوقات الانتظار.



المقاومة من البداية حتى الانتصار

أصدقائي الأعزاء، عندما انطلقت المقاومة عام ١٩٨٢ لم يكن أي واحد منكم قد ولد بعد. وبعد مرور هذه السنوات، قد تتساءلون: كيف بدأت المقاومة التي هزمت دولة يقف كل العالم معها؟

البعض يقول إن البداية هي المعجزة، أما الانتصار فهو ثمرة هذه المعجزة ليس إلا. فالعبرة في الولادة والانطلاقة. وإذا أردنا أن نتعرف على أعظم دروس المقاومة، فلنرجع إلى الوراء.

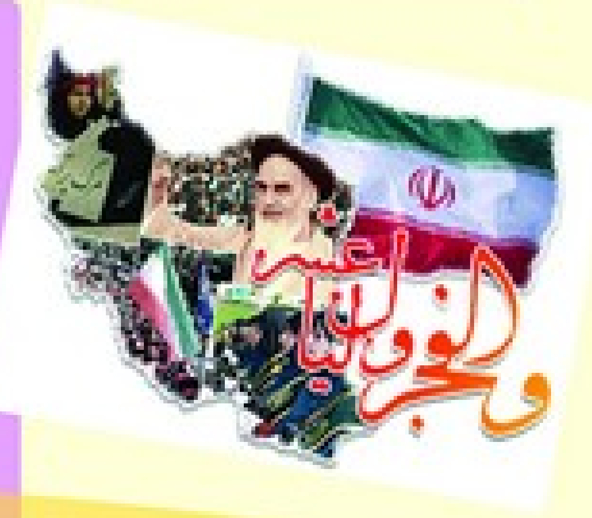
إسرائيل تجتاح لبنان

لقد سمعنا أن إسرائيل اجتاحت لبنان صيف ١٩٨٢ حتى وصلت إلى العاصمة بيروت.

وقبلها كانت إسرائيل قد احتلت جزءا منه عام ١٩٧٨ وكانت تقصف بطيرانها ومدفعيتها العديد من مناطق لبنان.الكثير من الناس والشباب على وجه الخصوص كانوا يكرهون إسرائيل ويريدون محاربتها.. البعض كان يقاتل ولكن أكثر هؤلاء لم يعرفوا كيف يمكنهم أن يقاتلوا.. الناس مشغولون بحروب داخلية وفتن تملأ الشوارع.. ومن أراد قتال إسرائيل صعب عليه ذلك كثيرا..



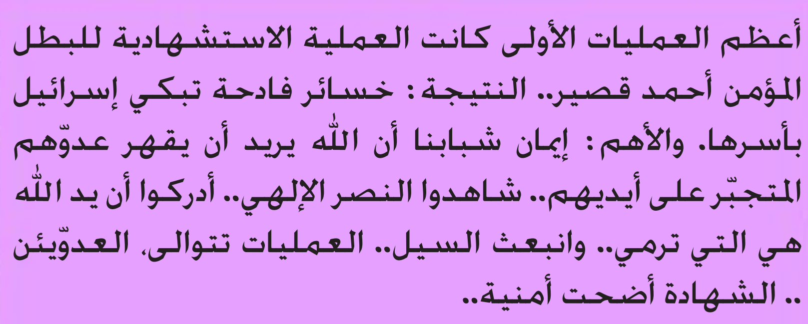
ثورة المستضعفين



عام ١٩٧٩ قاد الإمام الخميني شعبه نحو أعظم انتصار في التاريخ الحديث، وأسس دولة تؤمن بالإسلام.. انتشرت روح الخميني الرافضة للظلم في كل العالم.. وفي لبنان استقبلها الشباب بلهفة كبيرة، وكأنها خشبة خلاصهم وتحرّرهم.

وعندما اجتاحت إسرائيل لبنان بعد عدة سنوات، لم يثبت من كل المقاتلين تقريبا سوى هؤلاء الشباب الذين اتبعوا الإمام الخميني.. تراجع الجميع بسبب سطوة الجيش الذي قيل عنه أنه لا يقهر. عزم المؤمنون على المقاومة مهما كلّف الأمر. فالإمام قال لهم: اجعلوا لبنان مقبرة لإسرائيل.

فبدأوا حفر القبور..



أمنية الشهادة

أعظم العمليات الأولى كانت العملية الاستشهادية للبطل المؤمن أحمد قصير.. النتيجة: خسائر فادحة تبكي إسرائيل بأسرها. والأهم: إيمان شبابنا أن الله يريد أن يقهر عدوّهم المتجبّر على أيديهم.. شاهدوا النصر الإلهي.. أدركوا أن يد الله هي التي ترمي.. وانبعث السيل.. العمليات تتوالى، العدوّيئن .. الشهادة أضحت أمنية..

نسي الشباب معنى الانتصار أو الهزيمة أو الفتح أو متى تكون النهاية ونستريح..شغلتهم الشهادة.. صارت حديثهم الدائم.. ما عاد يهمّهم إن انتصروا أو هزموا..



صار الجهاد في سبيل الله

من أخرج من تفكيرهم عناوين الحروب كالقتل والدمار والفتح والهزيمة؟
من أنساهم الاهتمام بدنياهم ومصيرهم ومستقبلهم؟؟
الله... الله
عرف المقاومون، وكذلك عرف الذين اقتربوا منهم حقيقة جعلتهم مميزين عن كل المقاتلين والجنود في العالم.
ما هي هذه الحقيقة؟
إنها باختصار: جاهدوا في سبيل الله، لكن دون أن تفكروا في أي شيء آخر..
فإذا كان الله يريد أن ينصرنا، فالحمد لله..
وإذا كنّا سنقتل كما قُتِل الإمام الحسين وصحبه وتدمّر بيوتنا، فإنها إحدى الحسنيين.

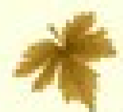
حرب تموز ١٩٩٣



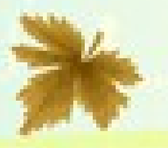
كان مجاهدو المقاومة قلّة قليلة وكان العدو كثيراً، تدعمه أمريكا وأوروبا.. وأراد الله سبحانه أن يري المقاومين كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة بإذن الله.. فأغرى عدوّهم بشن حرب تصفية الحسابات لتصفيتهم.. رأى العدو أن عدد المقاومين قليل وأنه يمكن القضاء عليهم دفعة واحدة.. وبدأت حرب تموز ١٩٩٣ .

وهناك شاهد العالم صمودا عجيباً بعد سنوات عجاف من الهزيمة والتراجع.

فالطائرات والبوارج كانت تدك المناطق المختلفة التي يمكن أن يتواجد فيها المقاومون، والمقاومة لم تتوقف واستمرت بالردّ.. صمدت المقاومة وانتصرت في النهاية.. فازداد عددها وكثر المؤيدون لها من شعبها..



عناقيد الغضب ١٩٩٦



ثم مضت ثلاث سنوات ، والمقاومة مستمرة وعملياتها تزداد شدّة وبأسا.

فاجتمع العالم كله وراء إسرائيل وأكّد لها دعمه الكامل لتشنّ حربا جديدة للقضاء على المقاومة واجتثاثها من جذورها.

وبدأت حرب نيسان بعناقيد الغضب واستمرت ١٦ يوما.. لكنها فشلت كسابقتها.

ونكص العدو على عقبيه مهزوما.. وازدادت شعبية المقاومة والتفّ الناس حولها..

صار للمقاومة شعب يحميها ويدعو لها.. وأصبح سيّد المقاومة سيّد الشعب كله. وامتلأت قلوب الناس بحبه وعشقه.





المقاومة هي الأقوى



صحيح أن الحروب تؤدي إلى الدمار والخراب والقتل والجراح، لكن حروب إسرائيل كانت تحت عين الله ونظره. وأراد الله أن يذّل أعداءه الذي تجبّروا في الأرض من خلال هزيمتهم على يد قلّة قليلة من عباده.

ليتكم تعلمون كيف ملأ الغيظ قلوب قادة العدو وضباطه وهم يرون جيشهم المدجّج بكل الأسلحة الفتّاكة وجنودهم التي تملأ كل واد وهم لا يقدرون على فعل شيء..

العدو يزداد خوفا واضطرابا .. لم يعد يعرف ماذا يفعل.. لقد جرّب كل الوسائل.. والمقاومة ازدادت قوة وتطورا..









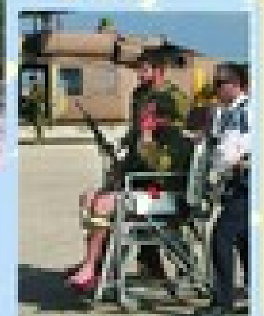
التحرير عام ٢٠٠٠



وبعد أربع سنوات من التفكير المستمر وتحت وقع الضربات الموجعة التي نالت من قيادة العدو لم يعد أمامه سوى طريق واحد: الانسحاب وبسرعة.. ترك العدو عملاءه الذين سهر على إعدادهم طيلة أكثر من عشرين سنة. دمّر مواقعه وحصونه بالطائرات.. ترك الكثير من السلاح والعتاد..

عندما اجتمع قادة العدو ليدرسوا ما حصل خرجوا بنتيجة واحدة: نحن لا نستطيع أن نهزم حزب الله!





أمريكا تكشف عن وجهها الأسود

مرّت ستّ سنوات وضبّاط الجيش الإسرائيلي يتعلمّون في مدارسهم الحربية معاني الهزيمة المرّة التي تجرّعوها على يد قوة عسكرية أضعف منهم بكثير!! وصار الدرس يكبر ويكبر حتى تحوّل في نفوسهم إلى أزمة وعقدة..

وعندها شعرت أمريكا التي ربّت إسرائيل بضرورة التدخل.. اجتاحت العراق ثم أمرت ربيبتها أن تشنّ حربا شاملة على المقاومة وشعبها في لبنان، مع وعد صريح بأن تزوّدها بأكثر أنواع الأسلحة تطوّرا.. أسلحة كانت معدة لحرب كونية بين دول نووية عظمى!!

أمريكا تستنفر عملاءها

لهثت إسرائيل الخائبة وسال لعابها، لكن خوفها كان أكبر من كل سلاح. واشترطت للحرب أن تحصل على دعم إضافي.. هذه المرة من داخل لبنان.. فهي لن تقدر أن تقوم بالمهمة كلّها. وتريد من حلفائها في الداخل أن يبدأوا بطعن المقاومة من الخلف عندما تبدأ حربها.. تحتاج إلى من يصادر أسلحة المقاومة على الطرقات المخرّبة.. وعندما تُهزَم المقاومة يتم اعتقال من بقي من مجاهديها!!

وكان ربك لهم بالمرصاد!

حرب تموز ٢٠٠٦

بدأت إسرائيل في الصيف الفائت أوسع وأضخم عملية قصف وتدمير. وقد اختارت أهدافها بدقّة :

المقاومين.. شعب المقاومة.. بيوتهم وطرقاتهم وأرزاقهم.. وبدأت تترقّب :

فإذا انهزمت المقاومة على الأرض..

وبدأت الاعتقالات..

وطرد شعبها إلى العراق..

تكون إسرائيل قد انتصرت انتصاراً عظيماً..

وكل ذلك لم يتحقق!

لأن رجال المقاومة قاتلوا قتال الأبطال

ولأن شعب المقاومة لم يرضَ عنها بديلا....

رجعوا إلى الله وتوسّلوا إليه وتضرّعوا بابتهال

ثم صمدوا وصمدوا

فأنزل الله سكينته عليهم وأيّدهم بنصره

وأنزل بعدوّهم الكبت.


أخوات تموز
فكرة : ليلى عيتاوي
ماذا يؤلمك ؟
مارون الرأس
ما اسم أمّك؟
بنت جبيل
أين تسكن؟
الخيام
عيتا- عيترون عيناتا...
اطمئنوا لقد استعاد ذاكرته فهو يعرف الآن أين كان في تموز وبقي أن يعرف انه عاد من هناك!!!!
وماذا يقول الآن؟!
تركته يعدّد أسماء أخواته

مغامرات الخمسة

لغز الكتاب المفقود

قصة: عباس السيد





وأنا سأبحث في الإنترنت
سأذهب إلى المكتبة وأبحث عن كتاب يتعلق بهذه اللغة القديمة
أما أنا فسوف أضع مقابل كل حرف باللغة العربية لأرى ماذا يحصل!
وبعد أسبوعين من العمل الشاق. انشغل الخمسة بالجملة التي لفتت انتباههم في أول الكتاب ونسوا الكتاب كله
لقد استطعت أن أجد معنى أربعة كلمات
ولماذا أربعة فقط؟
لا أعرف لكنني وجدتها فجأة في قسم علم الفلك
وما هي هذه الكلمات؟
أنا تعبت كثيراً لكن أظن أنني وجدت الكلمات الثلاث الأول
إنها سماء وشمس وقمر وكواكب
وما هي؟
ربما هي شيء يتحدث عن انعكاس مرآة كبيرة
هل وجدت شيئا يا حسام في الإنترنت؟
لم أجد شيئاً يفيدنا هنا، لكن علمت من خلال البحث أن هناك عالماً كبيراً متخصصا باللغات القديمة وهو يعيش في بلدنا
رائع! ربما يمكننا أن نزوره ونأخذ الكتاب معنا



أين الكتاب؟
لقد كان هنا
ماذا حدث؟ كيف
اختفى الكتاب؟
يبدو أن أحداً
سرقه!
يا الهي لقد ضاع كل
عملنا
فلنهدأ قليلاً ونفكّر. يبدو
أن أمراً خطيراً ينتظرنا
ينبغي أن نبحث مجدداً عن
عنوان هذا العالم ونتصل به.
ربما يعرف شيئاً عما يحدث
د. أسعد الغازي
يسعدنا أن نتعرف إليك
لقد وجدنا كتاباً وفيه جملة
من لغة عرفنا أنك متخصص بها
نأمل لقاءك سريعاً



خاطرة

شجرة مقاومة

لطالما احتمى المقاومون تحتكِ فمنعت أغصانك الوارفة أشدّ الطائرات فتكاً أن تراهم.

وعندما كان العدو يرى نفسه غير قادر على ملاحقتهم بسببك، كان يصبّ جام غضبه وحقده عليك.

لكنّكِ بقيت رمزاً للجهاد وسلاحاً قوياً ثابتاً في عمق الأرض الصامدة. وحيثما كنت تنتشرين كان المقاومون يستأنسون ويتحرّكون وكأنّهم طيور هذه البلاد التي ستبقى مغرّدة بترانيم التسبيح والتقديس للإله الواحد.

المنطقة الشجرية كانت كابوساً حقيقياً للصهاينة. ومع كل أمر بالتحرّك نحوها كان الجنود المدجّجون بكل سلاح - إلا الإيمان - ينعون أنفسهم.

أجل لقد قاتلت الأشجار مع المقاومين. وكم احتاجوا إليها في الحرب الأخيرة، فحيثما كانت الشجرة كان الكمين. وإذا أجردت الأرض صار العمل استشهاداً، فترصدهم الطائرات المستطلعة وتنقضّ عليهم بصواريخها.

وأحيانا كان المقاومون يطيرون في الهواء من شدة الانفجار ثم يسقطون على أغصان الأشجار، وكأن هذه الأشجار تمدّ أيديها إليهم لتتلقّاهم لئلا يهووا على الأرض صرعى.

وعندما تأتي لحظات الصمت بعد قصف عاصف تسرع إلى الأشجار عصافير البشرى تزقزق بألحان الغيب. وكأن العصافير والأشجار تجتمع معاً لتنقل رسالة من عالم ما وراء الدنيا الفانية : «أن أقدموا إلينا، فعمّا قريب ستنزل الوفود وترجع القوافل المضرّجة بدماء الشهادة لتشكّل أعظم موكب لاستقبال الآية العظمى»!

أصدقائي في لبنان والعالم، لم تكن الشجرة عندنا مجرّد كائن حيّ يبثّ الريح الطيبة، بل كانت رفيق درب المجاهدين تظلّلهم وتحنو إليهم. وكلّما أكثرنا من زرعها يشتدّ عضد المقاومة وتزداد قوة ومنعة.

لا تقولوا نحن صغار والصغار لا يمكنهم أن يزرعوا. إذا شاهدتم آباءكم يقطعون شجرة شاركوا المقاومين في بكائهم عليها. فلعلّ دموعكم ودموعهم تصبح سيلا يجري في أرضنا الجرداء وينبت عند كل واد غابة من الأشجار.

ع.السيّد

إعداد: منى محمد سويد

ما لا تعرفه عن الفيلة

من أضخم الحيوانات، لا يفوقه في الضخامةِ إلاّ بعض أنواع الحيتان.. وأطولها بعد الزرافة.. يتميّز بالقوة وشدة الذكاء.. ويتمتّع بخصال حميدة كالصبر والطاعة والوفاء.

منذ آلاف السنين والإنسان يستخدمه في حمله وترحاله وحروبه. ولا ننسى أبرهة والفيلة... استطاع القائد المشهور هنيبعل (218 ق.م) اجتياز جبال الألب في فرنسا بالفيلة..





. الفيلة.. أشكالٌ.. أنواعٌ.. وطبائع!

للفيلة المكتملة النمو جلدٌ رمادي .. سميك .. طري.. وحسّاس .. يتدلى أحياناً على شكل ثنيات مترهلة .. يصل سمكه إلى حوالي ٣ سم ووزنه ٩٠٠ كغم .. بسبب طراوة جلده يمكن لبعض الحشرات .. منها الذباب عضه ..

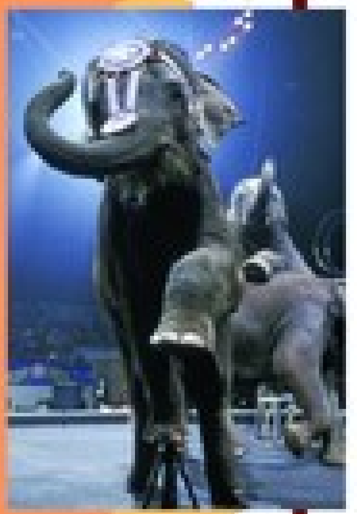
ما يميز الفيل الأفريقي عن الآخر الهندي.. أُذناه الأكبر حجماً.. جثته الضخمة.. جلده الغليظ.. جبهته المائلة والمنحنية.. أنيابه الطويلة الموجودة عند الذكر والأنثى في حين أن أنثى الفيل الآسيوي لا أنياب لها.



. الفيل يشم.. يسمع.. لكنه ضعيف البصر!

حاسة الشم عند الفيل قوية جداً.. تجده معظم الأوقات رافعاً خرطومه إلى الأعلى ليلتقط من خلاله رائحة الطعام أو الأعداء على بعد 1.5 كم.

حاسة السمع جيدة جداً.. بأُذنيه الكبيرتين يسمع على مسافة تزيد عن ٣ كم.. أمّا نظره فضعيفٌ جداً.. وعيناه مصابتان بعمى الألوان.. يرى الأشياء التي تقع أمامه مباشرة وعلى جانبيه.. وهو يدور دورة كاملة كي يشاهد الأشياء التي تقع خلفه!



. ذكي .. قوي .. وله لغةٌ خاصة للتواصل!

يمتلك الفيل ذاكرة قوية تساعده في حفظ المعلومات.. بها يعرف طرق تنقّله.. أماكن تواجد الأشجار والثمار.. مواقع المياه والأنهار.

يستطيع الفيل إصدار أكثر من 25 نداءً مختلفاً لكل منها معنى خاصاً..

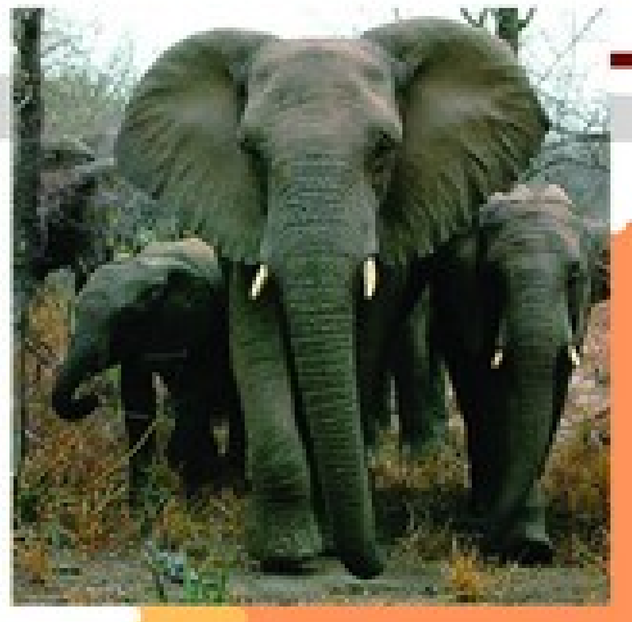
. في دفاعه عن نفسه يلجأ إلى البركِ بجسمه الثقيل فوق عدوّه وهرسه حتى الموت.. يُسمى صوت الفيل «الصأي». لكن البكاء الذي يصدره من خرطومه خلال معركته مع العدو يعرف بالتبويق .

يركض الفيل بسرعة تزيد عن ٤٠ كم/الساعة، لكن لمسافة قصيرة.. وهو يمشي ويركض بخطوات متفاوتة.









. حقائق وأرقام!

- يوجد في العالم ٤٠٠٠٠ فيل هندي و ٣٥٠٠٠٠ فيل أفريقي.
- يبلغ طول خرطوم الفيل المكتمل النمو ١,٥ متر ويزن ١٤٠ كغم.. بواسطته يشم ويتنفس ... يأكل ويشرب .. يرشف الماء ويستحم .. وبه يقتلع جذوع الأشجار الضخمة.. يسحب حوالي ٦ ليترات من الماء.. ويلتقط حبيبات الفستق الصغيرة.
- في بعض الغابات يُعمِّر الفيل أكثر من ٣٠٠ سنة
- يأكل الفيل كل يوم لمدة ١٦ ساعة حوالي ٣٦٥ إلى ٤٧٠ كغم من النباتات والأعشاب. ويشرب حوالي ١٨٠ ليتراً من الماء كل ٢٤ ساعة.



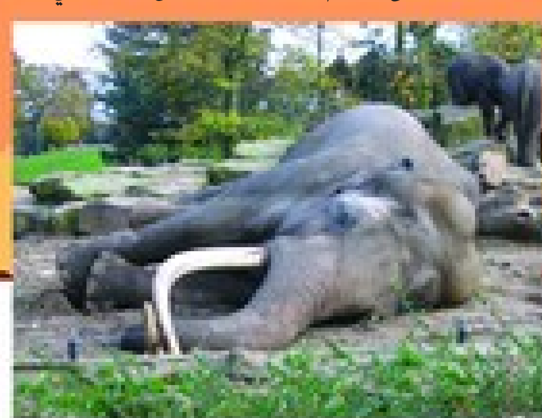
. غرائب عالم الفيلة!

- الفيل هو الحيوان الوحيد الذي يملك أربع ركب.. لهذا السبب لا يستطيع حكّ وسط ظهره بقوائمه أو فركه بجذع شجرة كما يفعل الدبّ. لحكّ ظهره يلتقط بخرطومه عصا طويلة ويستعملها لهذه الغاية.. أمّا أنثاه فإنها تقتلع غرسةً بخرطومها وتستعملها كسوط تُأدّب بها صغيرها غير المطيع!
- عندما يمرض أحد أفراد الفيلة أو يجرح فإنّ بقية أفراد القطيع تعتني به ولا تتخلى عنه
- عندما يمرّ الأحياء بالقرب من جثث الفيلة تمشي بتأنٍّ مطأطأة الرأس كأنها تسير في جنازة. وتعمل على تغطية الجثث بالأغصان والأعشاب
- إن التقى فيل بآخر يلقي عليه التحية بأن يضع خرطومه على فم الآخر
- تعيش الفيلة ضمن قطيع كبير يتراوح ما بين ١٠ و ٥٠ فردا. قائد القطيع تكون دائماً أنثى متقدمة في السن معظم أتباعها من الإناث

. هل تعلم ؟

- يقتل الإنسان الفيل ليحصل على أنيابه العاجية الغالية الثمن. ويصنع منها التماثيل أو عقود الزينة.
- تحمل أنثى الفيل جنينها مدة ٢٢ شهراً. يسمى مولودها الدغفل. وهو يستطيع المشي بعد ساعة من ولادته.
- « جمبو » أو الضخم هو اسم أول فيل عمل في السيرك البريطاني (القرن التاسع عشر). منذ ذاك الوقت يطلق اسم «جمبو» على كل شيء ضخم وكبير





إعداد: منى سويد



ماذا تودّ أن تكون في المستقبل؟

..في كل مرّة تتعرف على مهنة جديدة!

. من هو الصيدلي؟

الصيدلي هو الخبير والعالِم في صناعة الأدوية، الماهر في تركيبها، العارف بفوائدها ومضارها، الداري بمحتوياتها. يبيع الأدوية بناءً على وصفةٍ طبيةٍ صادرة من أحد الأطباء المتخصّصين، ويقدم النصائح والإرشادات لزبائنه في كيفية استعمالها وفقاً لحالات معينة!

. قدراتك العلمية هي المطلوب!

ويجب أن تكون:

- بارعا في علم الكيمياء
- ناجحاً في المواد العلمية الأخرى (الفيزياء، الرياضيات، وعلم الأحياء)
- حاصلاً على الشهادة الثانوية العامة
- تابعتَ الدراسة في إحدى الجامعات (الوطنية، العربية، أو الأجنبية) بـ كلية الطب والصيدلة
- نلت شهادة الدبلوم أو الدكتوراه في الصيدلة بعد خمس أو ست سنوات من الدراسة

. الاختصاصات التابعة للصيدلة!

صناعة الأدوية - الميكروبيولوجية الصيدلة - التحليل الكيميائي للأدوية - علم التغذية والحمية - صيدلة المستشفيات.

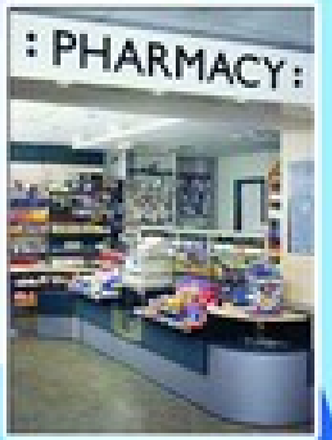
. الخصائص الشخصية لطالب المهنة!

- الكفاءة والتفوّق العلمي في مجال الاختصاص
- المرونة في التعامل مع الآخرين
- المبادرة والاعتماد على النفس
- الرغبة في التعلم المستمر
- التمتع بالضمير المهني، ومراعاة أوضاع الناس الاقتصادية
- الحرص والانتباه في صرف الأدوية وبيعها للمرضى

. طبيعة العمل وكيفية ممارسة المهنة!

الصيدلي:

- يصرف العلاج أو يقوم بتجهيزه حسب تعليمات الوصفة الطبّية المحددة من الأطباء والجراحين
- يحدد الجرعات الدوائية ونظام تناولها في ضوء تعليمات الطبيب المعالج أو في ضوء تعليمات الشركة الصانعة للدواء، وينبّه المريض إلى الآثار الجانبية للعلاج إن وُجد
- يُفهرس موجودات الصيدلية حسب الأسس الصيدلانية









- يحفظ ويخزّن الأدوية واللقاحات والأمصال والسموم وفق شروط التخزين المحددة من قبل الشركات الصانعة والتعليمات الصادرة عن الأجهزة الطبية المتخصّصة
- يصرف للمشترين الأدوية التي لا تحتاج إلى وصفة طبية، ويرشدهم إلى نظام استخدامها، جرعاتها، وطبيعتها العلاجية.
- يعزز ويُراعي تأمين أدوات ووسائل السلامة المهنية وتوفير الظروف الصحية في مكان العمل

. مجالات وسوق العمل!

- امتلاك صيدلية والعمل لحسابك الخاص
- العمل في أحد الصيدليات الخاصة
- العمل في إحدى المستشفيات أو المستوصفات العامة أو الخاصة
- العمل في المؤسسات الصحية التابعة للدولة.
- شهادة الاختصاص في مجال الصيدلة مع الخبرة تخوّلك ممارسة المهنة في إحدى الدول العربية أو الأجنبية.

. العرب وعلم الصيدلة!

- يعتبر الفيلسوف والرياضي والفلكي محمد بن أحمد البيروني أحد أكبر العلماء المسلمين في القرن الرابع للهجرة، وهو من الأوائل الذين كتبوا في الصيدلة وعلم الأدوية والعقاقير.

في كتابه «الصيدلة» تحدث البيروني عن أنواع الأدوية والعقاقير وقسّمها إلى ثلاثة أصناف :
الأدوية، الأغذية، والسموم. وفرّق بين ما هو أحادي المحتوى وما هو مركّب. واعتبر أن العقار قد يكون دواءً غذائياً أو دواءً سمّياً .. لا يُحسن تركيبه إلاّ الطبيب البارع المجرّب الذي يستطيع تخفيف وطأة السم على الجسم، أو الصيدلاني الناجح الذي يتقن تركيبه.

- أمّا الأستاذ الكبير أو شيخ الكيميائيين جابر بن حيّان الذي ولد في مدينة طوس في خراسان (إيران).

كان والده حيّان يبيع الأدوية في الكوفة.
كتب جابر حوالي 500 كتاباً ورسالة، معظمها تُرجم إلى اللغات الأجنبية ونُقلت إلى المكتبات الأوروبية في فرنسا وبريطانيا.
لمع نجم شيخ الكيميائيين في علم الصيدلة والكيمياء، وهو من اكتشف حامض الكبريت H_2SO_4 ، الصود الكاوي وحامض النيتريك HNO_3.

إعداد : عزة فرحات

أنت طبيب نفسك!!

لماذا يظهر النمش في بعض الوجوه؟

يتكوّن النمش من مجموعات من الخلايا الجلدية الملوّنة التي تفرز خضاباً أو لوناً. معظم الناس يرثون من والديهم قابلية ظهور النمش على الجلد. وكالكثير من الوحمات أو علامات الولادة، لا يظهر النمش مباشرة بعد الولادة ولكنه ينمو ويظهر مع الوقت.

لماذا نتجشّأ؟

عندما نأكل، فإننا نبتلع كمية من الهواء مع الطعام. ويوجد منذ البداية بعض الهواء في معدتنا بسبب البكتيريا التي تنتج الغازات جراء التفاعلات الكيميائية لأنزيمات أو خمائر الهضم. عندما تزيد كمية الهواء أو الغازات بحيث لا تناسب حجم المعدة فإن بعضها يدفع إلى الخارج من خلال ما نسميه التجشّؤ.

لماذا يعاني البعض من الحساسية؟

إن غبار الطلع و لقاحات الأشجار وشعر ووبر بعض الحيوانات هي من المواد التي تثير الحساسية، فتوهم بعض الأجسام عند مقابلتها بأنها تحارب فيروساً أو نزلة برد. هذه الأمور تُظهر عند المتحسّسين عوارض من قبيل الأنوف السائلة والعيون الدامعة والعطس والسعال. غير أن القليلين فقط يعانون من مثل هذه الحساسية، فإذا كنت واحداً منهم فليعينك الله!

لماذا تصدر أجسامنا رائحة؟

معظم الناس يظنّون أن رائحة البدن تأتي من العرق. هذا صحيح جزئياً. معظم الرائحة التي تصدر عن أبداننا تأتي من البكتيريا التي تعيش وتنمو في عَرَقنا الدافئ. إذا كثرت هذه البكتيريا في مكان ما من أجسامنا المتعرّقة فإنها تصدر رائحة كريهة. عندما نستحمّ نغسل البكتيريا بعيداً، وكذلك نزيل معها الرائحة.

لماذا يكون الحلق جافّاً عند الصباح؟

عندما ننام فإننا نريح كل عضلاتنا بما فيها عضلات الفكّ. وعندما تسترخي هذه العضلات، ينفتح الفم عادة، فيجفّف الهواء الذي نتنفّسه حلوقنا من الداخل. فإذا كنت ممن يصابون بهذا الجفاف تناول كوباً من الماء كل صباح.



لماذا نعطش؟

إذا لم يتمكّن جسم الإنسان من الشرب لخمسة أو ستة أيام فإنه يموت!
الإحساس بالعطش هو بكل بساطة وسيلة جسمنا لإخبارنا بأن علينا تزويده مجدداً بمخزون مائي. وسبب ذلك هو تغيّر حاصل في كمية الملح في الدم.
هناك كمية طبيعية من الملح والماء في دمنا. عندما تزيد كمية الملح بالمقارنة مع كمية الماء يحصل العطش.
في الدماغ موضع يسمّى مركز العطش، يتولّى عملية التفاعل مع كمية الملح الموجودة في الدم. عندما يزيد الملح يرسل مركز العطش رسالة إلى مؤخَر الحلق. ومن هناك تعود الرسائل إلى الدماغ. هذه المجموعة من الأحاسيس تجعلنا نقول: نحن عطشى!

كتاب الشهيد

فتيات المهدي

قصة: غالب العلي








لماذا ؟
لأننا اتفقنا على الاجتماع في النادي لننطلق إلى منزل سمية
وفي منزل سمية
حالتها ستكون سيئة جداً
ماذا سنقول لها
أشعر بالحزن الشديد لأجلها
السلام عليكن
وعليك السلام يا سمية
وعليك السلام
والدي لم يمت
هذا مصحفه.. لقد قال لي مرارا، يا سمية إن أنا مضيت في قافلة الشهداء فعليك بالقرآن
القرآن!! ولماذا؟
هذا ما لم أكن أفهمه، ولكن....
ولكن ماذا يا عزيزتي؟


عندما فتحت مصحفه
تغيّر كل شيء
كيف؟!


إنه سرّ كتاب الله، ما من
أحد إلا وجد ضالّته فيه


وأنت ماذا وجدتِ
يا سمية؟


«أحياء عند
ربهم يرزقون»


وماذا يعني ذلك؟


أبي الشهيد حي يُرزق عند
الله، وهو مع سائر الشهداء يجاور
النبيّين
ما أعظم القرآن
الكريم!


هنيئاً لكم يا
عوائل الشهداء
جئنا لنواسيك يا
سمية فواسيتنا



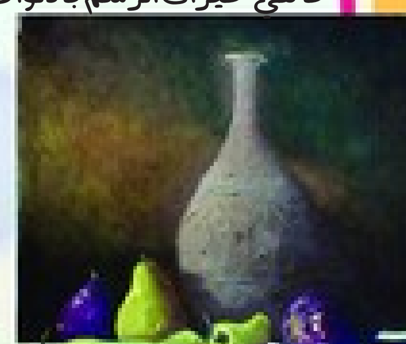
الرسم بالألوان الزيتية

إن اللوحات المرسومة بالألوان الزيتية هي الأكثر انتشاراً في المعارض والمتاحف الفنية .أشهر رسّامي العالم على الإطلاق أمثال فان غوغ ومونيه وترونر رسموا بالألوان الزيتية بتقنيات متعددة . إن لوحات الرسم الزيتي لا تحظى بتقدير محبّي الفن فحسب، بل إنها تقطف أفضل الأسعار! .

ما هي الألوان الزيتية وكيف تستخدم؟

اللون الزيتي هو صباغ ممزوج بالزيت . وهذا الزيت يثبّت الصباغ على القماش أو الورق الخاص بالرسم الزيتي . تباع الألوان الزيتية في أنابيب وحين استعمالها تكبس على لوحة المزج أو الباليت .

ما هي مميّزات الرسم بالألوان الزيتية؟ (نموذج رسم زيتي مناسب للأطفال)



١ . ينفرد الرسم الزيتي بميزة بقاء اللوحة المنفّذة به سنوات كثيرة .

٢ . يمتاز بأنه لا توجد فيه حدود على قياس اللوحة، فيمكن اعتماده وبسهولة لرسم أكبر اللوحات أو أصغرها .

٣ . يعدّ أيسر من سواه في مطاوعته للرسام، حيث يمكن تصحيح الأخطاء إجمالا بإضافة مزيد من الألوان حتى لو صارت سميكة. وهو لا يجفّ بسرعة مما يسمح للرسام أن يعدّل في رسمه كما يشاء بخلاف الألوان الأخرى .



٤ . يؤدي الرسم بالزيت على الأرجح إلى تلويث الملابس ومحيط الرسم بألوان الزيت ولذا أنصحكم بأخذ الحيطة وارتداء لباس خاص حين الرسم والابتعاد عن أثاث المنزل .

ما هي الأدوات اللازمة؟

١ . الألوان الزيتية

. تضاف إلى اللون الزيتي مادة وسيطة تساعد على تمييع اللون وجعله قابلا للنشر بسهولة على اللوحة بواسطة الفرشاة .

. وبإمكانك الحصول على وسيط يحتوي على مادة مضافة تعمل على الإسراع بتجفيف اللوحة .(وهناك مادة وسيطة لغسل الفراشي) . كل أنواع الوسائط تباع في محلات الرسم .

٢ . الفرشاة



. الفرشاة أهم عنصر في معداتك .وللرسم بالزيت فرشاة خاصة .

. اشتر نوعية جيدة لأنها تدوم لديك لمئات من ساعات الرسم .

. هناك ثلاثة أشكال للفراشي : المدوّرة والبندقية والمبسّطة .

. وتبدأ قياسات مجموعة الفراشي للرسم من الصفر وترتفع حتى الرقم ٢٠ وهي الأغلظ .

. دع فراشيك نظيفة بغسلها بالتربانتين ثم بالصابون والماء البارد وتأكد من زوال الصابون .

. يجب أن تجفّ الفرشاة قبل استعمالها مجددا، واترك الفراشي منقوعة في محلول التربانيتن خلال عملك العادي لمنعها من الجفاف، وعندما تخرج الفرشاة للاستعمال امسحها بقطعة من القماش لإزالة أثر التربانتين .

. تستخدم سكاكين المزج غالباً في مزج الألوان خاصة.

٣ . الباليت

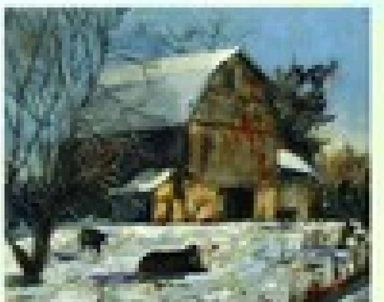
. ضع ألوانك على لوحة المزج (الباليت) بنفس الترتيب والوضعية كل مرّة تريد فيها أن ترسم لتمكين فرشاتك بعد مدة من بلوغ لون معيّن بشكل سريع ودون رويّة .

٤ . سطح الرسم

. السطح التقليدي لكل رسم هو اللوحة، وهي تباع عادة جاهزة. إطار خشبي وعليه قطعة قماش مشدودة ومثبّتة، ويمكن الرسم بالزيت على الورق المقوّى أو الخشب أو الألمنيوم أو النحاس .

. يجب أن يكون سطح رسمك ثابتا وراسخا ما أمكن، ولذلك يستعمل الفنانون حاملة الرسم لتثبيت اللوحة .يمكنك وضع سطح رسمك على كرسي في المطبخ وترتيبه في زاوية مستندا إلى مسند كرسي





ما هي تقنية الرسم بالألوان الزيتية؟

١ . الخطوط العبثية الأولى

. الخطوة الأولى أن تعبث بألوانك ووسائطك ولا يوجد انطلاقة أبسط .

. جرّب ورق الرسم الزيتي ضع بعض الألوان على الباليت، حاول الرسم على مساحة كبيرة بالزيت فقط، ثم شاهد ما سيحدث عند إضافة الوسيط .

. امزج لونا بآخر . .أضف الأبيض لألوانك لتخفيفها . .لوّن ولاحظ الفرق .

. جرّب الفرشاة المصنوعة من الوبر أو النايلون . . ولاحظ الفرق .

. ارسم مرة برقّة ومرة استخدم ألوانا كثيفة .

وكلما دامت هذه التجارب العبثية في الظاهر كلما تآلفتَ مع الألوان الزيتية والفراشي والوسائط .



٢ . التقنيات الرائجة

. وأنت تعبث بالألوان لا بدّ أنك لاحظت أن الألوان لم تجف . .خلال مثابرتك فقد رسمت «الرطب على الرطب» . . وهذه إحدى تقنيات الرسم بالزيت حيث تمتزج الألوان ببعضها فتعطي انطباعاً خاصاً .

. وقد تنتظر بعض الألوان حتى تجفّ لتزيد عليها اللمسات الأخيرة .

وبما أنّ زمن جفاف الصباغ هام جدا في طريقة الرسم أقترح أن تضع جدول لميقات جفاف الألوان بنفسك، وسيشكل ذلك خبرتك الذاتية الأولى عن زمن جفاف الألوان ومرجعاً للمستقبل .

. التخطيط الأولي للرسم هو أسلوب آخر مقابل الرسم المباشر، حيث يخطط الرسام الصورة التي يريدها بالفحم أو بطلاء زيتي مخفف قليلا بالتربانتين . .بعد ذلك يحدد مواضع الضوء والظلال عليها، ويبدأ بتلوين المساحات الكبيرة (بفرشاة كبيرة) ومن ثم الأماكن الصغيرة والدقيقة (بفرشاة صغيرة)

. عند وضع اللمسات الأخيرة على لوحتك المفضّلة ادهن سطح الرسم بالورنيش لتكسب لوحتك لمعاناً وتحفظها من التلف

. أنصحك بأن تبدأ رسمك الزيتي الأول برسم موضوع بسيط وسهل جداً، كموزة مثلاً أو تفاحة!



إعداد: فاطمه شوريا

دفاعا عن الإمام

تعبون كنّا جميعا وعطشى، فالمعركة غير متكافئة، لكن لا ينبغي أن نتركه وحده، فهو أشدّ ظمأ منّا، وفقد الأحبّة قد أعياه.

معنويّاته العالية كانت لا توصف.. جبل من الغمّ كان على صدره.. ومع ذلك، كان يرفع من معنويّات أصحابه ويزيد من حماستهم.

كان الجوّ حارّا من أشدّ ما يكون.. مسحت جبيني بطرف كمّي.. كنت فخورا كوني أقاتل تحت لواء إمامي.

رفعت رأسي لأشكر ربّي، وقع نظري على شمس ذلك النّهار اللاذعة التي نشرت أشعّتها في كل مكان من تلك الصحراء.

لاحت لخاطري فكرة، سرعان ما تراجعت عنها.. عاودتني ثانية، تساءلت لو أبوح بها؟ وهل الوقت والحال يسمحان بذلك؟! أصرّيت على نفسي وخضت الغمار أخيرا، حضرت عند الإمام وقلت: مولاي، لقد حان وقت الظهر، وأحبّ أن أقتدي بك في آخر صلاة أصلّيها. قال الإمام الحسين(ع): أبو ثُمامة ذكرت الصلاة، جعلك الله من المصلّين.

كان بجانبنا رجل أعرابي، ضحك وقال: أوتمزح؟! وهل الوقت وقت صلاة؟ أوَلا ترى السّهام تتهافت علينا من كل حدب وصوب؟ وكأنّك لم تقض ليلتك البارحة بالدّعاء والصلاة!

عندها التفت إليه الإمام وكان يهيّئ نفسه للصلاة قائلا: إذاً علام نقاتلهم؟!

لمّا سمع كلام الإمام، غاص للحظات في التفكير وفهم حقيقة الأمر.

لاحت لخاطره فكرة، وحتى لا يبقى نادما ارتأى أن يطبّق فكرته عمليّا.

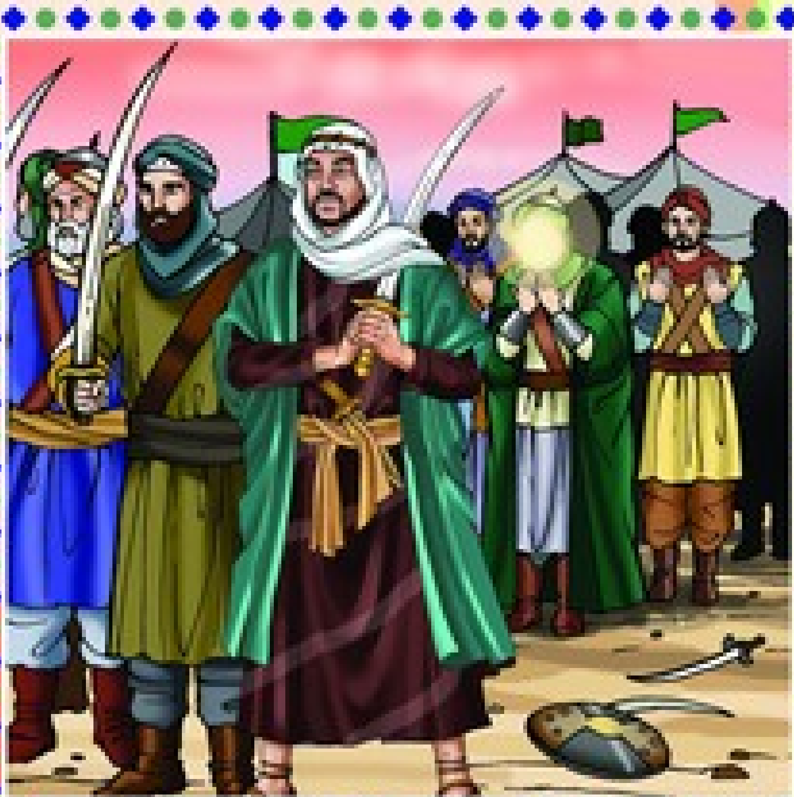
آخر صلاة جماعة ابتدأت، اقتدى عدّة أشخاص بالإمام وأدّينا الصلاة، عندما أنتهينا، سقط ذلك الأعرابيّ وسعيد بن عبد الله أرضاً.

كانت عشرات السّهام قد أصابت جسديهما وهما يقفان أمامنا لنكمل صلاتنا، ولم يبق فيهما رمق.

وقف الإمام عند رأسه وقال: جزاك الله خيرا وهنيئا لك الجنّة.

قال الأعرابيّ وهو يلفظ أنفاسه الأخيرة: آمل أن أكون قد أدّيت حقّ الصلاة.

تفوّه بهذه الكلمات، وأغمض عينيه المباركتين.



مسابقة

إعداد : فاديا مروّة

1 سو دو كو

8		7	4		1		5	6
	4	5	8		3	9		1
				7			4	3
	5		3		2		6	9
3	6	8	9	5				
							3	8
7	1	3			9	6	8	5
	8		6	1	5	3		7
2	5	6						4

سو دو كو لعبة يابانية ذات جذور إغريقية، تتألف من تسع مربعات، في كل مربع تسعة خانات. كما إن كل خط أفقي يحتوي على تسع خانات وكل خط عمودي يحتوي على تسع خانات ، انظر الرسم.

فكرة اللعبة هي: إدخال رقم من واحد إلى تسعة في كل من تلك الخانات بحيث يحتوي كل خط أفقي وكل خط عمودي وكل مربع رقم من ١ إلى ٩ لمرة واحدة فقط. في كل أحجية هناك بعض الأرقام موجودة سلفا وأنت عليك إكمال الخانات.



2 واحة القرآن

اختر الاجابة الصحيحة بالاستفادة من السياق الذي وردت فيه المفردة في الآية الكريمة:

1. والسماء ذات الرجع
الرجع:
أ. الرعد
ب. المطر
ج. البرق

2. فلا اقسم بالخنّس، الجوار الكنّس
الخنّس:
أ. الشمس
ب. النجوم التي تختفي بالنهار
ج. الشيطان

3. وأغطش ليلها وأخرج ضحاها
أغطش:
أ. محى
ب. أظلَمَ
ج. أنار

4. إنها ترمي بشرر كالقصر، كأنّه جمالات صفر
جمالات:
أ. نار شديدة الإحراق
ب. جمع جمال
ج. شهب.

5. ووجوه يومئذ باسرة
باسرة:
أ. مسرورة
ب. جميلة
ج. عابسة

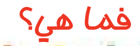
6. والله جعل لكم الأرض بساطاً، لتسلكوا منها سبلاً فجاجاً
فجاجاً:
أ. واسعة
ب. غير معبدة
ج. طويلة.



3 اللغز الشعري



وآكلَة بغيـر فَـم وبطـن ... لها الأشجارُ والحيوانُ قُوتُ
إذا أَطعَمتها انتعَشتْ وعاشت ... ولـو أسقيتهـا ماءً تمُـوتُ



فما هي؟

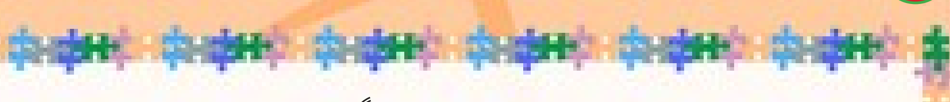


4 أجمل تعليق





5 من القائل؟



1. من الذي نعى السيد عباس الموسوي قائلاً: « هذا السيد العالي المقام الولي مزج العلم بالعمل وتكلل بالصدق والتضحية والفداء.. هذا العظيم نال الشهادة.. وإن طريقه هذا سيواصله الشعب اللبناني المسلم»
   - . الإمام الخميني
   - . الإمام الخامنئي
   - . السيد حسن نصر الله

2. من الذي خاطب شباب حزب الله قائلاً : « انتم طليعة المجاهدين وأفضلهم وانتم في الخط الأمامي والمقدّم، إن النصر أكيد وحتمي وسترونه أنتم بأم أعينكم»
   - . الإمام الخامنئي
   - . السيد حسن نصر الله
   - . السيد عباس الموسوي

3. من القائل « اقتلونا فإن شعبنا سيعي أكثر فأكثر»
   - . الشيخ راغب حرب
   - . السيد حسن نصر الله
   - . الإمام الخميني



حلول مسابقة العددالرابع

سو دو كو



8	2	7	4	9	6	5	3	1
6	4	3	1	8	5	2	7	9
1	9	5	3	2	7	8	6	4
9	7	6	2	5	1	3	4	8
5	8	1	6	3	4	7	9	2
2	3	4	9	7	8	1	5	6
7	1	2	5	6	9	4	8	3
3	5	9	8	4	2	6	1	7
4	6	8	7	1	3	9	2	5

اللغز الشعري:

شبكة الصيد

فكر وأجب:

1. غلط
2. 3 . 2 . 1 . 2
3. نجم إذا اضيف إليه حرف الميم أصبح منجم
4. السمسم إذا اكلت نصفه أي سم تموت وإذا اكلته كله تستفيد

أسماء الفائزين

الفائز الأول : حسن علي نور الدين

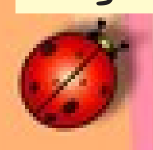
الفائز الثاني : محمد أسعد سويد

الفائز الثاني :علي عبد الكريم فلحه

وفاز كل من

زينب محمد طفيلي - مروة نبيل الطويل

فاطمة محمد فرحات - عباس محمد ظاهر



نزهة العقل الذكي

احاجي فقهية :

1. ما الشـيء الذي يجوز إهداؤه ولا يجوز بيعه؟
2. الحوقلة هي «لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم» فما هي الحيعلة ؟
3. مصلٍّ ركع في ركعة واحدة خمس ركوعات متعمداً وصحّت صلاته !!

اضحك

1. جحا : ما هو اليوم ، السبت أم الأحد ؟
الرجل : بل الاثنين .
جحا : عجيب الاثنين معاً !

****

2. اللص: أنا بريء يا سيدي القاضي
القاضي: كيف تقول بريء وقد رآك صاحب المنزل وأنت تسرق النقود من الخزانة.
اللص: إنه يكذب يا سيدي، لقد كان نائماً.

****

3. الاستاذ: هل السؤال صعب لهذه الدرجة؟
التلميذ: لا بأس بالسؤال لكن المشكلة في الجواب

4 . زعيم سياسي في بلد متخلف، اقترح عليه أحد الحاشية اقتراحاً فقال : لماذا لا نسعى الى ان تستعمرنا دولة كبرى مثل أمريكا فتقيم لنا المصانع والطرق والمطارات والمستشفيات ثم نطردهم فيما بعد ؟
فأجاب الزعيم : وكيف نجعلهم يأتون لاستعمارنا ؟
فرد عليه : لدينا طائرتين نرسلهما في غارة على أمريكا فتغضب أمريكا وتأتي لاستعمارنا
فرد الزعيم : واذا تمكنت الطائرتين من هزيمة أمريكا .. ماذا نفعل؟!

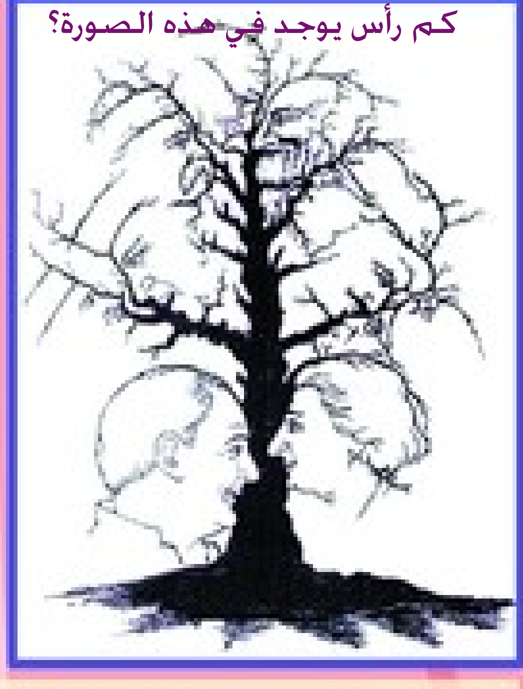
مساحة للتفكّر

أ. المقاومون المؤمنون شاهدوا أفعال الله وشعروا بحضوره دوماً. يقول هؤلاء المجاهدون أن أعظم ما تعلّموه من المقاومة هو:
١. أن إسرائيل ضعيفة جدا
٢. أن الله يريد أن يقهر عدوّه على أيديهم
٣. أن السلاح هو أهم ما يمتلكه الإنسان

ب. كانت الحرب شديدة جدا ومدمّرة. المقاومون أدركوا أن:
١. الدمار هائل جدا
٢. الأوطان تبقى بالمقاومة
٣. العدو لن يتراجع عن التدمير

ج. مع كل هزيمة تلحق بالعدو، كان الدرس يتأكد وتزداد أزمته النفسية، ذلك لأنّ:
١. سلاحه صار قديما
٢. فئة قليلة تهزمه كل مرة
٣. أمريكا تخلّت عنه أخيرا

كم رأس يوجد في هذه الصورة؟



أصدقاء مهدي


مروة حب الله
١٢سنة


دارين رجب
١٢سنوات


زهراء حسن شحادة
٩ سنوات


آيات الأمين
١١سنة


فردوس الفقية
١٠سنوات

زينب محمد الأمين
١٠سنوات


زينب مصطفى
٩ سنوات


روان زين الدين
١٠سنوات


ملاك علي العلي
١١سنة

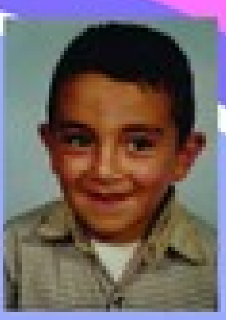

زينب فتوني
٩ سنوات


حوراء فياض
١١سنة


نور ناصر
١٢سنة


مصطفى فقيه
١٠سنوات


قاسم شموط
١٠سنوات


صادق دقيق
١٠سنوات


هادي الزين
٨ سنوات


مصطفى العلي
٩ سنوات


سعيد أحمد
٨ سنوات


أمجد مرتضى
٨ سنوات


حسين حمود
٨ سنوات


علي الهادي دقيق
٨ سنوات


محمد هادي زيب
١٠سنوات


محمد عاشور
٩ سنوات


علي عرفات محسن
٩ سنوات

خصصت المجلة هذه الصفحة لأصدقاء مهدي: فيها يشاركوننا أحاسيسهم وآراءهم وأسئلتهم بالقلم والريشة.
مهدي يشكر كل الأصدقاء الذين أرسلوا لنا مساهمات جميلة جدا.. ولينتظروا نشرها تباعا
ننتظر مشاركاتكم دوماً

كل الحب لك والولاء
سيدي يا سليل الانبياء
حسن وكل خطاك لله
جزاك الله خير جزاء
نصر الله واي نصر
أيدك به رب السماء
تقود جحافل المجاهدين
نحو النصر نحو الاباء
تذيق الصهيون حر النار
بصوتك تمزقوا اشلاء
في تموز وعدتنا النصر
فكان النصر أصدق الانباء
والله يا سيدي لو خضت بنا
المنايا والبلايا والارزاء
لخضناها معك وما سألنا
في ارض محرم ام في سماء
يا تاريخ سجل له صولة
عن صولات أبي الشهداء

حوراء ماجد ١٣ سنة

إليك مقاومتي.. إليك قائدي الاباء...الشّموخ...الصّمود...الكرامة...العزّة... الرّجولة...

نسمع عنها الكثير لكن لم يجسدها بمعناها الحقيقيّ إلاّ رجال عاهدوا وما أخلفوا، وعدوا وما خذلوا، سطروها في البقاع الغربيّ ومرجعيّون، من الشّريط الحدوديّ إلى ميدون، من النّبطيّة إلى عيثرون...إنهم الرّجال الرجال سبقتهم العزيمة والارادة، يعشقون الشهادة، يهتفون باسم الحريّة، هجروا الأحبة، ما هجعوا الليل، يتوسّدون الرّوابي، يلتحفون الغيمات، هم حماة الوطن... إنّهم كسيّدهم الذي تترجل الحروف عن وصف تواضعه، لم يعرف قلمي وصفه، فانحنت له الكلمات، يمشي بخطاالأنبياء...

سيدي أبا هادي: أنت الذي نقش قرص السماء على صخر ليلنا، ونثرت العزة في الأرجاء...
أنت الذي خطت ثوب المجد في عباءتك طهرا، وفجرت ينابيع البسالة ذخرا، من جبينك ينسلّ عصب الحياة فينا، ومن قبضتك تحطمت كل المكائد وولت الأمنيات ...
أنت الذي زرعت أريجَ عطرِ الأقحوان في ربوع أمانينا...
أنت الذي زرعت أملاً، وعداً، صدقاً ينمو فينا...
سيفك أيقظ الشروخ النائمة، صوتك يهتف في الألى، فتردد الخناجر صدى النداء...
تباً لكم أيتها الجماعة ومقتا، يا فاقدي العزّة، يا ملاحقي الأباة. اعلموا أن وطنا فيه أبا هادي لن ينثني. لن تنحني تلال ترشفت الدماء... سيذهب مكركم و يبقى الهداة... يبقى الحماة... يبقى الأباة.

مهدي سعيد فوّاز
١٢ سنة



طرائف
حليم وكريم
إعداد: ليلى عيتاوي / رسوم: فرشته منعمي / تلوين: زهراء الكاظمي
ما هو الجواب؟ يا كريم
ايييييه
يا أستاذ ٦٠٪
هل تحتاج إلى مساعدة لفهم المسألة؟
أعرف الحل ولكن ايييييييه لم أكن مركّزاً
دعني أساعدك
شكراً شكراً أستطيع أن أفعل ذلك وحدي
هل أساعدك؟
لا لا، لا داعي، أعرف كيف أنجز مهمّتي
يا للعجب! يجب أن تعترف بالحاجة إلى المساعدة يا كريم
أعطني يدك
سأصل بمفردي
حسناً، ولكن لا أحتاج إلى مساعدتك لكي أعترف
ألا تعرف السباحة؟؟!!!!
حليم ساعدني!
بلى بلى... ولكن ليس في الماء